

SAISON

CULTURELLE 23
DU PAYS DE MESLAY-GREZ 24



ÉDITO

5^{ÈME} ANNÉE : INTENSITÉ MAXIMALE !

Le lancement de chaque nouvelle saison culturelle est l'occasion de réaffirmer l'esprit de ce projet et de poser des mots sur ce que représente cette aventure pour le territoire. Place à l'édito !

La saison culturelle est une parenthèse miraculeuse. Une utopie où la rencontre entre la culture et les habitants curieux, venus débusquer des nouveautés, donne lieu à une célébration joyeuse de la découverte artistique et des émotions si particulières qu'elle véhicule.

Nous sommes tellement impatients de vous y retrouver ! Préparer une saison culturelle, cela revient à imaginer un espace-temps où vous vous sentirez aussi vivants, aussi libres, aussi pensants, aussi sensibles, aussi dansants, aussi ensemble... que possible !

Il s'agit aussi de faire notre maximum pour que, une fois encore, l'attention que nous accordons aux personnes sur scène et à celles qui les écoutent et les regardent (souvent pour la toute première fois) nourrisse la formidable rencontre entre les artistes et le public.

Face à l'expression des artistes, à leurs créations, nous voilà collectivement visités par leurs univers, traversés par leurs émotions, interpellés par leurs revendications, enthousiasmés par leurs prestations.

Au Pays de Meslay-Grez, au-delà de se divertir, on va aussi ressentir, réfléchir, partager, mélanger, voyager !

La saison culturelle, c'est l'humain augmenté, bonifié, intensifié !

Pour notre plus grand bonheur, la 5^{ÈME} édition de la saison culturelle sera bientôt l'occasion d'en faire à nouveau l'expérience. Laissez-vous tenter !

Patience, on vous dit...

Jacques SABIN

**Vice-président en charge
de la Culture, du Tourisme et du Patrimoine**



AGENDA



Vendredi 22 septembre	<i>C'est un beau jour pour ne pas mourir</i> <i>Émissaire</i>	p.5 p.7
Jeudi 12 octobre	<i>Et si les œuvres d'art pouvaient parler ?</i>	p.9
Jeudi 15 février	<i>Fragile</i>	p.11
Jeudi 14 mars	<i>Pas d'chicane dans ma cabane</i>	p.13
Jeudi 11 avril	<i>Bob et moi</i>	p.15
Samedi 11 mai	<i>Apérotomanie</i>	p.17
Mardi 21 mai	<i>La Veillée</i>	p.19
Mercredi 22 mai	<i>La Veillée</i>	
Vendredi 31 mai	<i>Ferdinant</i>	p.21
Dimanche 16 juin	<i>Inertie</i> <i>Tsef Zon(e)</i>	p.23 p.25

Autour de la saison	p.26
École de musique	p.27
Réseau Lecture	p.28
Carte des lieux	p.29
Infos pratiques	p.30
Équipe/ remerciements/ partenaires	p.31



VEND. 22 SEPT. | 19h
Tour romane (mairie), La Cropte

GRATUIT
Dès 3 ans
45 min



C'EST UN BEAU JOUR POUR NE PAS MOURIR

COLLECTIF POINT TRIPLE

OUVERTURE DE SAISON



Déjà cinq ans que la saison culturelle est lancée, et c'est reparti pour un tour ! Elle redémarre, remplie de découvertes, d'événements qui nous feront savourer l'année sur le territoire du Pays de Meslay-Grez.

Une performance qui mêle danse, musique, chant, arts plastiques et poésie. Un moment suspendu au cœur des émotions humaines et philosophiques, à partir de poèmes.

Une expérience introspective au cours de laquelle le spectateur est invité à se questionner par le biais d'un outil de connaissance de soi grandeur nature. Un très beau moment de partage où intime et universel se côtoient de près.

À suivre : *Émissaire*

présentation de saison

Dès 19h, venez découvrir la présentation des spectacles de la saison 2023/2024 à la mairie de La Cropte. Restez ensuite avec nous entre la présentation et les spectacles pour partager un pot dans un esprit guinguette.

En extérieur, pensez à prendre une petite laine !

**Petite restauration sur
place**

Un projet créé dans le cadre d'Ouvrir l'Horizon / édition n°3

Texte : douze poèmes de Thomas Vinau tirés du recueil *C'est un beau jour pour ne pas mourir* auquel le projet emprunte le titre - **Musique et chant** : Lila Gion - **Arts plastiques** : Charles Vannier - **Danse** : Anne Gautier et Charles Vannier - **Lecture et chant** : Jézabel Coguyec



VEND. 22 SEPT. | 19h
Tour romane (mairie), La Cropte

GRATUIT
Dès 3 ans
1h



ÉMISSAIRE

OUVERTURE DE SAISON



Finaliste des Émergences 2022 (dispositif d'accompagnement musical initié par Mayenne Culture), Cyril, alias Émissaire, propose une pop-folk personnelle, douce et principalement anglophone.

Pas de filtre, ni de personnage derrière lequel se cacher. Fondamentalement sincères, les chansons de Cyril sont le reflet de ce qu'il est. Un jeune mec de 34 ans qui ose, avec tout le courage que cela demande, se lancer seul sur scène, poussé par le besoin vital de chanter et de mettre en musique ce qui le traverse.

Le chant est clair, puissant et solaire, presque *soul*. Le jeu de guitare explore des accordages atypiques, venus notamment de la musique irlandaise, conférant aux compositions une souplesse et une fluidité aérienne.

Dans le doux cocon de la Tour romane, profitez d'une parenthèse (in)attendue, et entrez dans un monde de tendresse et de mélancolie rares.



JEU. 12 OCT. | 20h30

Salle socioculturelle, Meslay-du-Maine

Tarifs : 5€ - 6€ - 10€

Dès 12 ans

1h15



ET SI LES ŒUVRES D'ART POUVAIENT PARLER ?

STAN

Stan n'est ni peintre, ni sculpteur, mais c'est un vrai humoriste qui manie l'art de l'art en donnant la parole aux plus grandes œuvres d'art. Un spectacle rafraîchissant, drôle et passionnant !

Les œuvres d'art ne l'ont pas vu venir, Stan, mais elles ont vu, voient et verront défiler des générations d'êtres humains. Observées, critiquées, qu'auraient-elles à nous dire si elles prenaient la parole et nous renvoyaient l'image qu'elles ont de nous ?

Chaque œuvre humanisée s'empare d'un thème avec sa propre voix et ses propres gestes. Fidèle à son ADN artistique où langage, humour et danse se déploient avec panache, Stan nous invite à un partage d'émotions, de réflexions et de rires. Ainsi *Le Penseur de Rodin*, prend la voix de Johnny Hallyday (surprenant mais hilarant), on se moque de *La Vénus de Milo* sans ses bras, on dresse l'autoportrait de Van Gogh !

séance scolaire

Bord de scène avec le comédien à l'issue de la représentation scolaire.
Pour toute demande d'inscription de votre classe au spectacle (14h), contactez Lgendry@paysmeslaygrez.fr.



JEU. 15 FÉV. | 20h
Salle de la Charmille, Arquenay

Tarifs : 5€ - 6€ - 10€
Dès 14 ans
1h



FRAGILE

**COMPAGNIE ÉTRANGE ÉTÉ
& LE LABO DU GAROULET**

Un très beau thème, encore trop peu évoqué, et joliment interprété avec une délicatesse inouïe.

On leur demande d'écrire un spectacle pour protéger les jeunes des suicides. Et, notamment, pour promouvoir un numéro d'écoute. C'est l'histoire de deux comédiens en création qui ne savent plus comment avancer et qui s'interrogent sur le sens et l'utilité de leur métier.

Au fil de leurs échanges et des doutes se construit malgré eux *Fragile*, une mise en abyme où les deux personnages jouent leurs propres rôles d'artistes en répétition. Leurs tentatives les renvoient à leurs propres fragilités, mais aussi à la nécessité d'observer nos peurs et nos tragédies intimes. Ainsi que celles du monde, avec distance. Le besoin de trouver l'endroit de jeu, de légèreté, d'humour qui permet de provoquer l'émotion.

L'impératif de ne pas rester seul, de se découvrir à travers le regard de l'autre et le pouvoir merveilleux d'apporter son aide par la simple écoute.

conférence

À 21h, rejoignez-nous pour une conférence avec le collectif COPS 53 pour la prévention du mal-être et du suicide en Mayenne et l'association Main tendue qui offre un service d'écoute gratuit, anonyme et confidentiel aux personnes en souffrance.

Entrée libre et gratuite - Durée : environ 1h



JEU. 14 MARS | 20h
Espace Corail, Villiers-Charlemagne

GRATUIT
Dès 10 ans
1h28



PAS D'CHICANE DANS MA CABANE

SANDRINE BRODEUR-DESROSIERS

PROLOGUE LES REFLETS DU CINÉMA

Le film famille *Pas d'chicane dans ma cabane* suit l'aventure extraordinaire d'une bande de préados dans ses premiers pas vers l'affirmation.

Justine (12 ans, hardie) croit dur comme fer qu'elle sera plus heureuse une fois ses parents divorcés. Le seul hic ? Ceux-ci n'envisagent aucunement cette éventualité. Tannée de la chicane et du climat qui règne à la maison depuis la fausse couche de sa mère, elle rallie ses amis dans le but de créer leur propre tribunal. Son plan n'ira pas comme prévu. Et elle devra apprendre, malgré la douleur, à communiquer sa peine pour que l'harmonie revienne.

festival Les Reflets du Cinéma canadien

Atmosphères 53 organise chaque année le festival départemental qui présente pendant 10 jours une programmation fournie. Films, courts-métrages, films d'animation et de nombreuses rencontres avec des invités (réalisateurs, acteurs, journalistes, universitaires...) seront au rendez-vous.

Dégustation de
P'tits Bouchons
au sirop d'érable

Avec Charlotte Saint-Martin (Justine), Liam Patenaude (Théo), Charité Fortier (Claudia), Louka Amadeo Bélanger-Leos (Guillaume), Simone Laperte (Ernestine), Isabelle Blais (Julie), Pierre-Luc Brillant (Martin), Joannie Guérin (Madame Laporte), Pierrette Robitaille (préposée au ministère), Elliott Léonard (enfant qui zozotte)

En partenariat avec Atmosphères 53, la boulangerie de Bouère et l'école de musique du Pays de Meslay-Grez.



JEU. 11 AVRIL | 20h30
Salle socioculturelle, Meslay-du-Maine

Tarifs : 5€ - 6€ - 10€
Dès 12 ans
1h



BOB ET MOI

LE BUREAU DES PAROLES

Une nuit d'insomnie, un enfant en prise avec ses doutes et ses angoisses découvre... Bob Marley. Un seul en scène brillant !

Une révélation qui va changer sa vie. *Bob et moi* offre un captivant voyage de Kingston à Miami, en passant par l'Europe et l'Afrique, à la découverte des facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari.

Durant cette nuit, nous découvrons l'histoire de Bob, ce génie de la musique dont la renommée a dépassé les frontières de sa petite île natale, la Jamaïque, pour s'étendre au reste du monde. Du Bronx à Soweto, son message universel parlait alors à tous les opprimés et les laissés-pour-compte.

« Le talent de narration d'Alexandre Virapin suffit à nous faire voyager et à nous faire passer instantanément d'une chambre d'enfant de 11 ans au ghetto de Jamaïque ou en plein concert devant 80 000 personnes en transe devant Le Dieu du reggae. »

Le bruit du OFF

séance scolaire

Bord de scène avec le comédien à l'issue de la représentation scolaire. Pour toute demande d'inscription de votre classe au spectacle (14h), contactez l.gendry@paysmeslaygrez.fr.

Comédien : Alexandre Virapin - Metteur en scène : Jules Meary

Le collectif BAJOUR bénéficie du soutien de la Région Bretagne et de la Ville de Rennes.



SAM. 11 MAI | 17h & 19h (2 séances)
Salle de la Dioniselle, Saint-Denis-du-Maine

Tarifs : 5€ - 6€ - 10€
Tout public
55 min
Réservation obligatoire



APÉROTOMANIE

COMPAGNIE DÉRÉZO

Le Festival Ateliers Jazz s'associe pour la première fois à la saison culturelle, dans le cadre de sa soirée de clôture, pour proposer cet instant délicat au cours duquel boire, manger et parler prendront une saveur particulière à la tombée de la nuit.

Chez nous, la journée est rythmée par deux grands repas rituels, mais on oublie souvent de réinvestir les deux petits : le petit-déjeuner et l'apéritif ! Ce dernier, pourtant indissociable de la vie sociale, surtout en France, conjugue à la fois jeu humain et expériences culinaires.

Forme hybride d'apéritif et de théâtre, deux interprètes préparent et servent des amuse-bouches chargés de saveurs et de sens : dégustation de mets préparés à vue, deux vins naturels d'un cépage rare et oublié, et un enchaînement caustique de textes littéraires d'autrices et d'auteurs sélectionnés avec soin.

festival Ateliers Jazz

Le Festival Ateliers Jazz du Pays de Meslay-Grez (du 4 au 11 mai 2024) accueille des artistes de renommée internationale, nationale et régionale. Les ateliers jazz, uniques dans leur genre, proposent aux amateurs d'évoluer dans des conditions similaires à celles des professionnels (même scène, même matériel).

Mise en scène Charlie Windelschmidt - **Avec** Anne-Sophie Erhel et Véronique Héliès - **Régie** Gaidig Bleinhant ou Valentin Fracy Merlo - **Costumière** Youna Vignault - **Création teaser** Roland Sourau - **Fabrication des assiettes** à l'atelier HyperBol - **L'art et création** Daoulas - **Vins servis** Domaine de l'Arpette

Soutenu par L'Archipel, pôle d'action culturelle de Fouesnant-les-Glénan (29) - Le Manège, scène nationale de Maubeuge (59) - Le Théâtre Ligeria, Sainte-Luce-sur-Loire (44) - L'ABC, scène pluridisciplinaire de Dijon (21)

Dérézo est conventionnée avec le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Conseil Départemental du Finistère et la Ville de Brest.



MAR. 21 & MERC. 22 MAI | 20h (2 soirées)**Parking de la mairie, Bazougers***Repli en cas de pluie : salle des Sports, Bazougers***Tarifs : 5€ - 6€ - 10€****Dès 8 ans****1h50**

LA VEILLÉE

COMPAGNIE O.P.U.S

La compagnie O.p.U.S – Office des Phabricants d'Univers Singuliers – est de retour, et c'est un bonheur toujours renouvelé.

Lucette Champolleau et Serge Gauthier, deux sympathiques retraités de la petite ville de Ménetreux, partent en voyage organisé et font escale à Bazougers.

Et comme ils sont d'un naturel plutôt sociable, ils nous convient à une veillée, histoire de passer le temps en bonne compagnie et de partager une soupe à l'oignon et un petit verre de vin.

On y parle des étoiles, de la flamme olympique, de Brigitte Bardot ou de fondue savoyarde, d'extra-terrestres, de cuisinière à gaz et de pétrole en gel. Un spectacle étonnant et joyeux, avec du rire et de la tendresse. Du théâtre cousu main avec peu d'artifices mais beaucoup de chaleur humaine et d'authentique simplicité.

« Une soirée inoubliable où vos yeux ne sont pas prêts d'en croire leurs oreilles ! »

Jacqueline Bouillot, Ouest-Éclair

Jeu : Chantal Joblon, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Giroit ou Mathieu Texier - **Mise en scène :** Pascal Rome - **Assistants :** Chantal Joblon et Ronan Letourneur - **Aiguillage :** Cyril Jaubert - **Régie et constructions :** Bruno Gastao, Laurent Patard, Mathieu Texier et Patrick Giroit - **Costumes et accessoires :** Tezzer - **Écriture :** Chantal Joblon et Pascal Rome

O.p.U.S est une compagnie conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental des Deux-Sèvres et la Ville de Niort (79).



VEND. 31 MAI | 20h
Parc des Lilas, Grez-en-Bouère

Tarifs : 5€ - 6€ - 10€
 Dès 3 ans
 1h30



FERDINANT

+ IÈRE PARTIE CLASSE ORCHESTRE



Échappés des anciens Rotters Damn, groupe phare du Sud-Mayenne aux 150 concerts en France et au Luxembourg et un album, ces artisans d'un folk-rock taillé dans l'or brut et les grands espaces régaleront cette fois en français et en duo.

La plume alerte et sensible - sondant la sphère sociétale comme celle de l'intime, interrogeant l'enfance comme le politique - et le puissant vibrato de Timothée se parent d'un beau lyrisme rock, d'une flamme brute qui vacille entre les énergies ardentes de Noir Désir et Feu! Chatterton.

Même le nom a son anecdote : « *En 2012, je gardais des enfants. Un des gamins était trop sympa, et il m'appelait oncle Ferdinand. J'ai rajouté un T, comme Timothée* », narre le chanteur castrogontérien qui a notamment participé à The Voice, en 2018. C'est dire la qualité du duo mayennais, capable aussi d'attiser sur scène de grands frissons.

Orchestre à l'école

La classe Orchestre du collège de Grez-en-Bouère réunit les élèves autour d'un même projet : la création d'un orchestre qui va grandir, évoluer, s'épanouir pendant trois ans. Au rythme de deux heures par semaine, les élèves progressent et atteignent rapidement un niveau musical de qualité. Pour cela, les professeurs utilisent un répertoire spécialement créé pour eux.



GRATUIT
Dès 3 ans
30 min



INERTIE

COMPAGNIE UNDERCLOUDS

CLÔTURE DE SAISON

**Une toupie échouée,
Un volume vide, abandonné à sa trajectoire circulaire.
Une fois en mouvement, quelque chose se dessine :
Un monde géométrique
En perpétuelle recherche d'équilibre dans l'espace et le temps.**

Lointaine cousine de la toupie, cette sculpture de plus de 150 kg créée par Ulysse Lacoste est l'assemblage d'un cercle et d'un carré. Une réelle poésie qui se dimensionne simultanément avec une géométrie dans l'espace et un mouvement à 360°. Une simple pression chamboule son équilibre, sans cesse perdu et retrouvé par le jeu et le poids des corps humains.

Cette prouesse est un geste à la fois plastique et circassien, que chacun sera libre de lire à sa façon, d'un œil ludique ou géométrique, scientifique ou rêveur.

Inertie est une vraie performance circulaire dans l'espace public ! Ce qui est certain, c'est que cette nouvelle création par la Compagnie Underclouds témoigne d'une envie de poursuivre une exploration du hors-piste.

À suivre : *Tsef Zon(e)*

Avec Chloé Moura, Mathieu Higon - **Sculpture** : Ulysse Lacoste - **Regard extérieur** : Vassil Tasevski - **Composition musicale** : Valentin Mussou - **Univers sonore & spatialisation du son** : Sylvain Nougier - **Costume** : Delphine Delavallade

Création 2022 avec le soutien du Conseil Départemental 54, de la Région Grand-Est, la DRAC Lorraine et la Mairie de Nancy.
Coproductions : La Machinerie - Homécourt (54), La Transverse - Corbigny (58), CirOñflex - Dijon (21), Le CCOUAC - Ecurey (55), Le Palc - Châlons-en-Champagne (51), Association GRAND CIEL (Grand Est).



DIM. 16 JUIN | 17h
 Parking de la mairie, Bouère

GRATUIT
 Dès 3 ans
 25 min



TSEF ZON(E)

COMPAGNIE C'HOARI

CLÔTURE DE SAISON



Tsef Zon(e), c'est la puissance de l'évocation de la danse traditionnelle bretonne affranchie par la modernité.

C'est en vivant l'expérience du Fest-Noz qu'elles créent leur duo. En observant les pas de danse, et surtout la relation des danseurs entre eux. L'ambiance conviviale de ces soirées va insuffler aux deux danseuses le fil conducteur de la pièce.

De rondes en spirales, à deux ou à cent, la répétition frénétique des pas amène Pauline et Nolwenn à ne faire qu'un. Les deux artistes tentent de réinvestir les codes de ces fêtes traditionnelles populaires, qui appellent à lâcher prise.

Les états de corps s'unissent et inventent une symbiose donnant l'impression d'un moment suspendu. Tourbillonnant et serpentant, un terrain de jeu s'offre à elles. Auriculaires crochetés, le partage dans la simplicité et le plaisir d'être ensemble font tomber les barrières parfois répressives de la société. Les visages changent. La musique mène la danse. Le rythme intense crée le dialogue et fait marteler les chaussures cirées comme les sandales trouées sur le plancher.

Avec Pauline Sonnic & Nolwenn Ferry

Remerciements et accompagnement : Danse Dense Pantin, le Centre National Chorégraphique de Nantes, le Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, le Pont Supérieur de Nantes, Le Quai 9, Lanester.

LES DATES

CULTURELLES

DU PAYS DE MESLAY-GREZ

AUTOUR DE LA SAISON

Conférence Théâtralisée

Aimer n'a pas d'âge : amour et tendresse

LES 3 CASQUETTES

Jeudi 21 septembre - 14h30
Salle de la Charmille, Arquenay

Une conférence théâtralisée menée par Catherine Gueguen, sexologue, et illustrée tout en humour par les Cousins-Cousines Pétunia, Bégonia et Gérardnium. Tout en sourire, sans tabou, pour aborder le thème de la tendresse et de la sexualité des seniors. Théâtre, information, échange et parole libre seront à ce rendez-vous plein de convivialité.

Durée : 1h15 (spectacle) + temps d'échange
Gratuit sur inscription au 02 72 88 40 69 / 02 43 64 29 00

Action en partenariat avec AGIRC-ARRCO et le Contrat Local de Santé du Pays de Meslay-Grez

Parcours d'éducation artistique et culturelle

Aux Arts Collégiens

Ce dispositif à échelle intercommunale d'éducation artistique et culturelle à destination des élèves de collège a été initié par le Conseil Départemental et Mayenne Culture à travers trois piliers : fréquenter, pratiquer, s'approprier. Il a pour but de développer l'expression, la créativité et la faculté de jugement critique des adolescents.

Cette saison, les professeurs de collèges peuvent inscrire leur classe dans un parcours (spectacle + atelier de pratique) proposé en lien avec les spectacles *Et si les œuvres d'art pouvaient parler ?* et *Bob et Moi*.

Renseignements : Laura Gendry
02 72 88 40 67 / l.gendry@paysmeslaygrez.fr

**Week-end anniversaire 150 ans
de l'Orchestre d'Harmonie**

Concert anniversaire 150 ans

Avec 150 musiciens

Samedi 18 novembre - 18h

Salle socioculturelle, Meslay-du-Maine

Concert – conférence humoristique

En partenariat avec la compagnie Orphéon Éphémère

Dimanche 19 novembre - 15h

Salle socioculturelle, Meslay-du-Maine

Concert de Noël

Samedi 2 décembre - 17h30

Église, Chémeré-le-Roi

Concert des élèves de la classe d'orgue à l'église de Chémeré-le-Roi avec la participation de différentes pratiques collectives de l'école de musique.

Concert des grands élèves

Samedi 3 février - 20h30

Salle de la Charmille, Arquenay

Représentation des élèves en second cycle en solo ou accompagnés.

Concert du court-métrage

Samedi 6 juillet

Mise en musique d'un court-métrage par les élèves en dernière année de formation musicale, précédé d'un concert de différents ensembles et d'une représentation de l'atelier théâtre ado de l'école. Suivis par la projection d'un film en partenariat avec Atmosphères 53.

Renseignements : Camille Arthuis

02 43 64 37 45 / c.arthuis@paysmeslaygrez.fr



Rencontre avec une auteure
Audrey Brière

Samedi 16 septembre - 10h
 Médiathèque, Meslay-du-Maine

Gratuit - Entrée libre

Concert Tranzistour
Ferdinant

Samedi 7 octobre - 16h
 Médiathèque, Meslay-du-Maine

Gratuit - Sur réservation au 02 43 02 59 56

Danse
Tapis

THÉÂTRE DE L'ÉCHAPPÉE

Samedi 18 novembre - séances à 9h30 & 11h
 Médiathèque, Meslay-du-Maine

De et par Claudine Orvain (danse) et Hervé Le Goff (piano).

Jeune public (enfants de 6 mois à 3 ans).
 Gratuit - Sur réservation au 02 43 02 59 56

Tournée départementale « Contes à Margot »

Les contes à Margot de Pierre Guicheney

COMPAGNIE PAKAPAZE

Vendredi 1^{er} décembre - 20h
 Salle des fêtes, La Bazouge-de-Chémeré

Ateliers d'arts plastiques avec l'artiste Vivianne Michel

Samedi 2 décembre - 10h
 Salle des fêtes, La Bazouge-de-Chémeré

Pour adultes.
 Gratuit - Sur réservation au 02 43 02 59 56



CARTE DES LIEUX



« Un territoire qui bouge »

INFOS PRATIQUES

Plein tarif	10€
Tarif demandeurs d'emploi et étudiants	6€
Tarif moins de 18 ans	5€

BILLETTERIE

Sur réservation par téléphone **02 72 88 40 67** aux horaires d'ouverture. Les places seront à retirer le soir du spectacle.

MODES DE RÈGLEMENT ACCEPTÉS

Espèces, chèque à l'ordre du Trésor Public, autres moyens de paiement: tickets CAF, tickets MSA.

PONCTUALITÉ

Pensez à vérifier l'heure et le lieu du spectacle. Les représentations commencent à l'heure indiquée.

Une fois le spectacle commencé, l'entrée dans la salle de spectacle n'est plus garantie. Il est possible que pour des raisons artistiques ou techniques, l'entrée soit refusée aux retardataires.

Aucune entrée n'est possible après les dix premières minutes.

Les places de parking proches des salles sont limitées, soyez vigilants !

À NOTER

Nous rappelons que les téléphones portables doivent être éteints avant d'entrer en salle.

Les photos avec ou sans flash, et les enregistrements audio et vidéo sont interdits.

En cas de changements indépendants de notre volonté, nous vous en ferons part dès que possible via notre site internet, nos réseaux sociaux et la presse locale.

SPECTATEURS À MOBILITÉ RÉDUITE

Les salles accueillant les spectacles sont toutes accessibles aux personnes à mobilité réduite. Pour un meilleur accueil, les emplacements pour fauteuils roulants doivent être demandés lors de la réservation.



Suivez-nous sur notre page "Saison Culturelle du Pays de Meslay-Grez" !

ÉQUIPE

Programmation et médiation culturelle Laura Gendry

Coordinateur de l'école de musique et de théâtre Camille Arthuis

Réseau Lecture Delphine Renier, Lucie Fourel, Clarisse Hautbois

Communication Julie Vellayoudom et Juliette Poussier

 **Vous souhaitez rejoindre l'équipe ?**

La Saison Culturelle est toujours à la recherche de bénévoles pour donner un coup de pouce, petit ou grand, les soirs de spectacle. Contactez-nous !

REMERCIEMENTS

Aux services techniques, aux élus de la commission Culture, Tourisme, Patrimoine, des communes et de la Communauté de communes, aux entreprises et associations partenaires, aux personnes en charge de la sécurité et du nettoyage des bâtiments, aux intermittents du spectacle œuvrant tout au long de la saison, à toutes les personnes qui collaborent, de près ou de loin, au projet du territoire, à Media Graphic et Andégave pour leur contribution.

PARTENAIRES





Saison Culturelle du Pays de Meslay-Grez
1, voie de la Guiterrière, 53170 Meslay-du-Maine

02 72 88 40 67

L.gendry@paysmeslaygrez.fr

www.paysmeslaygrez.fr



Retrouvez nos actualités sur l'application Intramuros

